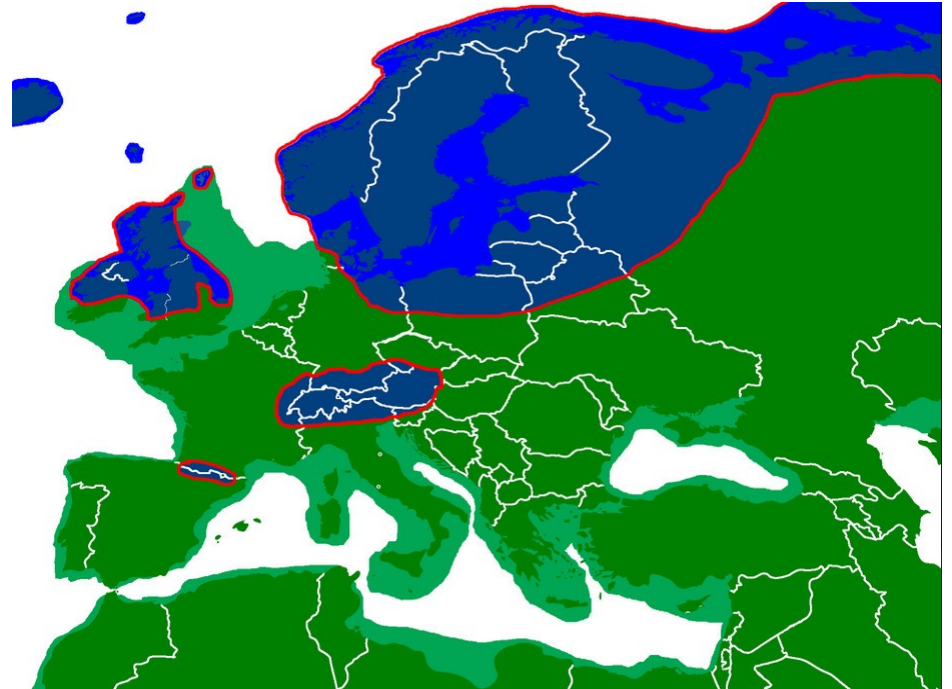


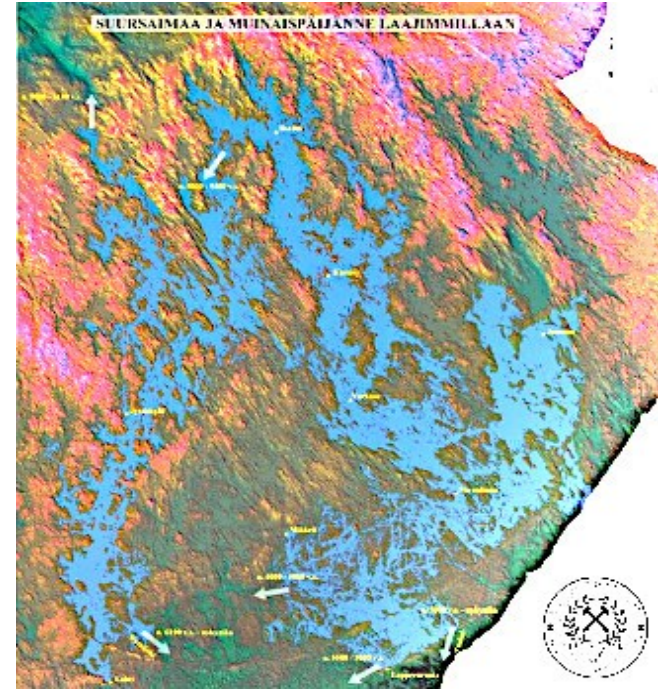
Mistä ihmiset tulivat tänne

- Jääkaudella meren pinta oli 120 m alempana kuin nyt. Laajat merialueet olivat asuttuja.
- Afrikka ja Arabian niemimaa olivat metsäisiä. Ilmaston lämmetessä jää sulii, meri nousi ja sisämaa aavikoitui.
- Ihmiset siirtyivät rannikolle ja jokien varsiin.
- Noin 8 000 v sitten jää oli sulanut. Pohjoiseen siirtyneiden metsästäjä-keräilijöiden mukana siirtyi Eur-Aasialainen kulttuuri.



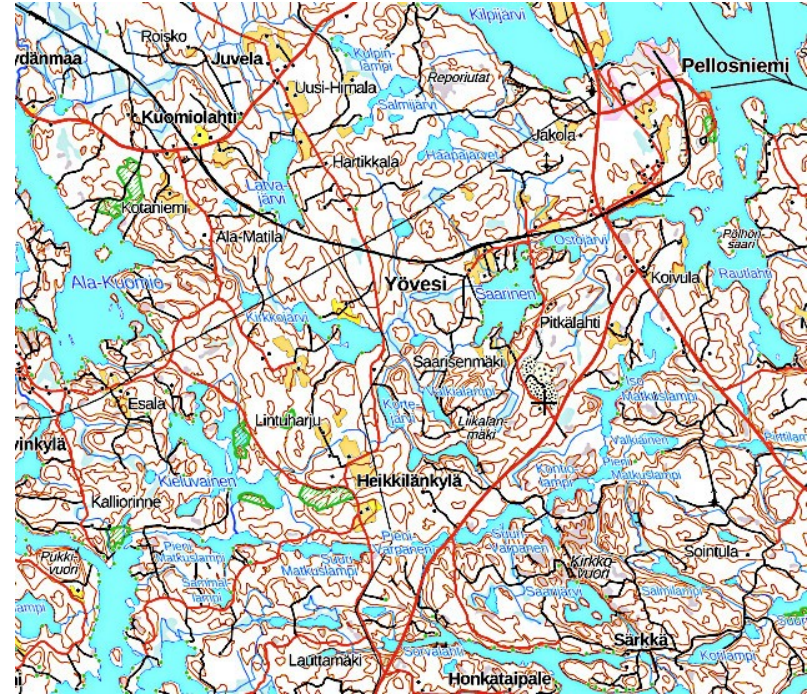
Suomi jääkauden jälkeen

- Salpausselät muodostuivat 11 000 - 12 000 v. sitten.
- Ensimmäiset ihmiset tulivat idästä, kaakosta ja pohjoisesta. Englannin kanaalin väestöä kiersi pohjoisen kautta tänne.
- Suursaimaa ja Muinaispäijänne olivat yhdessä 7500 vuotta sitten. Vesi laski pohjoiseen.
- Astuvansalmen kasvoprofiili oli näkyvissä.



Saimaan lasku-uomia

- Saimaa purkautui Pellosniemen eteläpuolelta Mäntyharjun suuntaan 6500 v. sitten. Vesi laski 3 m.
- Kalliomaalausten alue jäi veden yläpuolelle.
- Läheiset kosket turvasivat hyvät kalansaaliit.
- 5700 v. sitten syntyi Vuoksi. Saimaa laski vielä 3 metriä. Suunnilleen nykyiselle tasolle.



Kivikauden asuminen

- Yhteisön asuinpaikka on entisöity Kierikkiin. Yhteisöt pitivät yhteyttä toisiinsa.
- Tehtiin nyörejä vitsaksista, eläinten jänneistä ja puun niinestä. Niinestä tehtiin myös kalaverkot.
- Turkikset parkittiin ehkä sianpuolukalla.



Kivikauden ruokavalio

- Ruokavaliossa oli paljon kasviksia. Lisäksi kaloja sekä pieniä ja suuria eläimiä kun niitä saatiin.
- Vantaalta löydetyistä 5 500 v. vanhasta kuoppaliedestä löytyi sianpuolukan, katajanmarjan, pihatattaren, kaitapalpakon, rantaluikan, suo-orvokin ja valkolumpeen hiiltyneitä siemeniä.
- Osattiin keittää, paahtaa ja kuivata ruokaa.



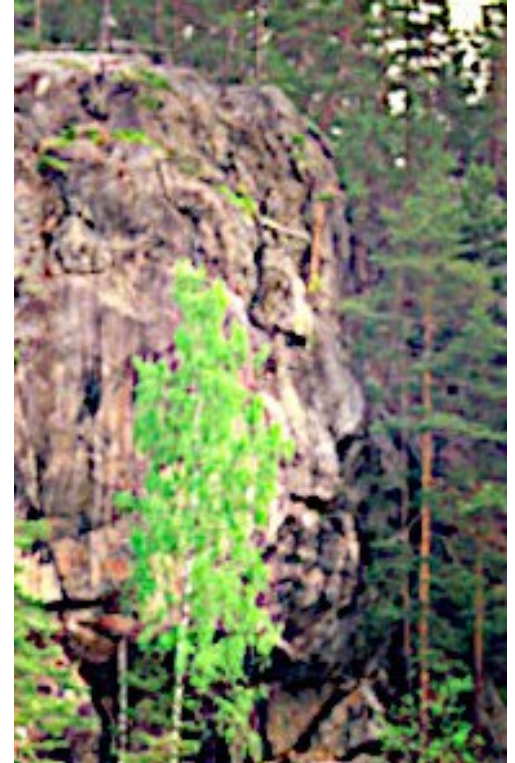
Kivikauden ajatusmaailma

- Kivikaudella elettiin täysin riippuvaisena luonnosta.
- Ihmisten ja pyyntieläinten välillä oli vastavuoroinen, yhteenkuuluvuuteen perustuva suhde.
(Verrattavissa nykyään suhdettamme kotieläimiin.)
- Syksyllä luonto vaipui lepoon ja keväällä alkoi uusi elämä.



Astuvansalmen kallioprofiili

- Kuolemasta alkoi uusi elämä. Uusi elämä voi alkaa ihmisenä, hirvenä, tähtenä tai vaikkapa kalliona.
- Materian ja hengen ykseys oli vallitseva käsitys. Materia oli aktiivinen toimija.
- Yksi esi-isistä oli saanut ikuisen elämän Astuvansalmen kalliossa.



Astuvansalmen kalliomaalaukset



Astuvansalmen kalliomaalaukset ovat rauhallisia. Kuvat eivät kerro taisteluista tai metsästyksestä eikä niissä ole vääristyneitä ääriviivoja. Niihin on kirjoitettu elämän jatkuva kiertokulku.

Kalliomaalausten kuva-aiheet

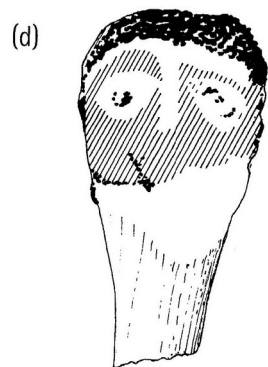
- Kaikkialla maalauksissa pääosassa ovat suuret eläimet.
- Lisäksi on ihmisiä ja viivakuvioita.
- Maalaukset eivät kuvaa ravintoaineita, eivätkä arjen askareita.
- Suuret eläimet ovat elämän symboleja.



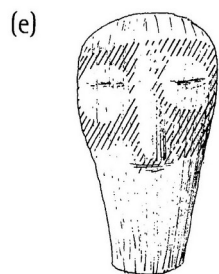
Lascaux, Ranska. 17 000 v. sitten maalattu

Ihmisten mukana Suomeen tuli Euraasialainen kulttuuri.

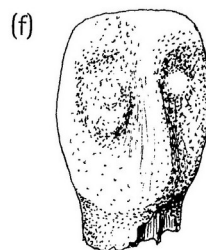
Alla Levantin alueen löytöjä.
Oikealla Astuvan Akka ja
Astuvan Ukko.



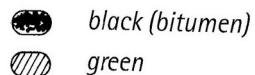
*Nahal Hemar (after
Bar-Yosef 1985)*



*Nahal Hemar (after
Bar-Yosef 1985)*



*Nahal Hemar (after
Bar-Yosef 1985)*

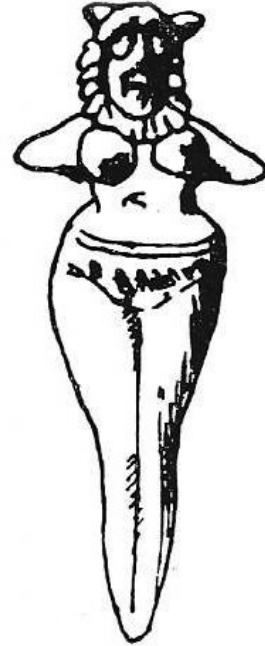


Oikealta Itävallan Willendorfin Venus (27 000 v.), Ranskan Lausselin Venus (25 000 v.) ja mustavalkoinen kuva Persialaisesta terrakottapatsaasta (5000 v.). Terrakottapatsas kuvaa jumalatarta, joka on luonut kaiken. Astuvansalmen nainen 6000 v.

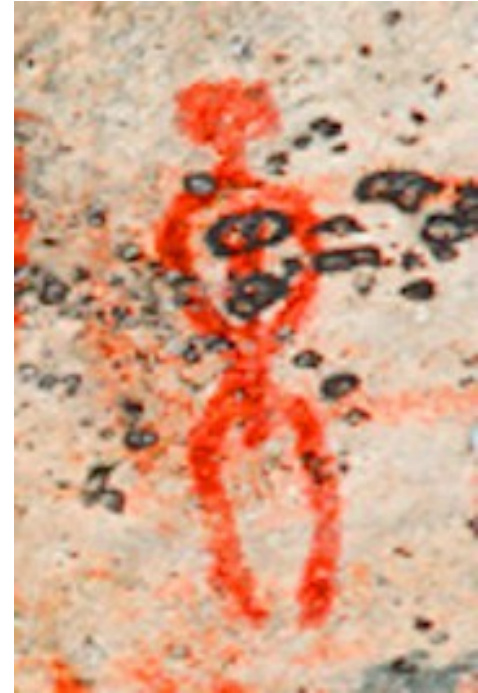
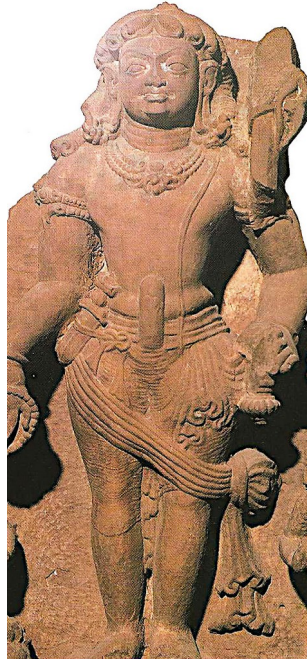


The Venus of Laussel holds a horn carved with 13 notches, which may represent lunar cycles and fertility.

MUSEUM COLLECTION OF AQUITAINE-FRANCE PHOTO J-M ARNAUD, BORDEAUX CITY HALL



Kiinalainen 5000 v. vanha ruukku, hindu-uskonnon ikivanha Shiva ja Astuvan mies. Hahmojen oletetaan edustavan hedelmällisyyttä.
Hedelmällisyys on elämän jatkumisen edellytys.



Elämän kiertokulussa syksy on murroskohta.

- Elämän ja vuoden kierto loppui maalausten vasempaan laitaan. Hirvi kuvaa elämää – halkeama kuolemaa, Tuonelan virtaa. Virran toisella puolella on sydän. Kuoleman jälkeen alkaa uusi elämä.
- Hirvi menossa rajan yli. Venekuviossa on 12 viivaa, on mennyt 12 kuukuukautta.
 - Vieressä on hedelmällisyyden symboli.
 - Vuoden kierto päättyi hirven kiima-aikaan syyskuun lopussa. Silloin on myös syyspäivän tasaus.



Syksyllä luonto menee lepoon

- Vuoden kierto alkoi maalausten oikeasta laidasta, jossa hirvi on tulossa halkeaman yli.
 - Karhu menee metsässä nukkumaan.
 - Aurinko (kämmen) menee karhun (metsän) taakse.
 - Kaiken luoja naishahmo lupaa synnyttää uuden kasvuston ja elämän talven jälkeen.
- Kämmen tarkoittanee myös käsitöiden aikaa.



Ikuisen elämän kallio

- Paras paikka maalauksille oli kallio, jossa esi-isä oli saanut ikuisen elämän.
- Tärkeitä kuvia ylläpidettiin.
- Ikuisen elämän kalliossa kuvat muuttuivat ikuiseksi elämäksi.



Kivikauden viisaus

- Kivikauden kulttuuri on ainoa kulttuuri, joka on ollut kestävä.
- Tähtitaivaan, kuun ja auringon kierto muodosti kaikelle olevalle kosmisen ykseyden.
- Ihminen oli osa kaiken olavaisen jatkumoa.
- Busmanni kertoi iäkseen:
- ”Niin vanha kuin katkerimmat pettymykseni ja niin nuori kuin rohkeimmat unelmani.”

Kiitos

